

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»

**План работы по самообразованию**  
по теме  
«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста  
через театрализованную деятельность»

Воспитатель: Николкина С.М.

Г.Нижневартовск

## Пояснительная записка

Овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной – у малышей, к интонационной речевой – у детей средней группы, и к языковой выразительности речи – у детей старшего дошкольного возраста.

Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Процесс развития речи ребенка – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи.

Для развития речи детей необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей, к этому важно приучать ещё в дошкольном возрасте.

**Проблема:** проанализировав исходную ситуацию, через наблюдение за самостоятельной деятельностью детей и индивидуальное взаимодействие, я поняла, что у них очень беден как активный, так и пассивный словарь, в связи с чем развитие коммуникативных навыков замедлено. Я пришла к выводу, что необходимо использовать в своей работе такие методы и приемы, которые вызвали бы интерес у детей и способствовали развитию их речи. Поскольку ребенок находится большее время в ДОУ вместе со сверстниками и воспитателем и нужно создать такие условия, которые позволят направить развитие речи воспитанников в нужное русло. Изучив научно-педагогический опыт по данному вопросу, я пришла к выводу, что более продуктивным видом деятельности для коммуникативного развития детей является театрализованная деятельность.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. А театрализованная деятельность в свою очередь, это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с: формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; развитием коммуникативных качеств личности; художественным образованием и воспитанием детей.

В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи,

совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

В процессе работы с театрализацией, я отметила, что встреча с театральной куклой помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывание перед детьми небольших спектаклей, изменяя голос и интонацию в соответствии с изображаемым героем, также позволило мне пронаблюдать, что дети, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» и др.).

Таким образом, театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности является:

- разнообразие и содержание тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребёнка, т.е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Цель самообразования по теме:** повышение теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах внедрения театрализованных игр для развития речи детей .

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. Систематизация теоретического и практического материала посредством изучения учебной, справочной, методической литературы по проблеме развития речи у детей и созданию условий для театрализованной деятельности.
2. Разработка перспективного плана работы по данной теме.
3. Внедрение современных форм работы с использованием театрализованных игр для развития речи детей.
4. Подборка и разработка картотек двигательного-речевых игр и упражнений, потешек и прибауток, игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий,

ритмопластики, формирование речи, пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики; сценарии сказок, картотеки театрализованных игр, этюдов; музыкально-ритмических разминок в соответствии с возрастными особенностями детей .

5. Создание в группе центра театрализации с различными видами театра, по разным сказкам.
6. Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, отражающими театрализованные игры воспитанников, оформление уголка ряжения.
7. Уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
8. Оптимизировать работу с родителями по вопросу организации театрализованной деятельности с детьми с помощью разнообразных методов и приёмов.

***Условия, действия и мероприятия***, проводимые в процессе работы над темой:

- анализ программно-методических материалов по исследуемой теме;
- проведение открытых мероприятий для анализа со стороны коллег, родителей;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития детей старшего дошкольного возраста;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии детей средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОО;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

***Предполагаемый результат:***

- повышение качества собственной профессиональной, научно-практической подготовки и уровня компетентности воспитателя в вопросах развития речи детей посредством использования театрализованной деятельности;
- пополнение информационно-методической и нормативно-правовой базы по исследуемой теме.
- приобщение детей к театрализованной деятельности
- обогащение активного и пассивного словаря и активизирование речи детей;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение уровня знаний родителей по теме «Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста». Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

### Форма самообразования:

- индивидуальная – через индивидуальный план самообразования;
- групповая – через участие в деятельности методических и педагогических советах педагогов, сетевое взаимодействие с педагогами посредством сети Интернет, участие в курсах повышения квалификации.

### Источники

### самообразования:

- периодические издания: «Первое сентября», «Современное дошкольное образование», «Практика управления ДОУ»; методические пособия и учебники; Интернет-ресурсы; курсы повышения квалификации; медианары, вебенары, видеоконференции.

### Перспективный план работы по самообразованию

Мероприятие	Сроки реализации	Результат
Сбор информации по исследуемой проблеме: изучение научно-методической литературы, опыта работы педагогов-практиков	Сентябрь-октябрь	Знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и интернет. Формирование электронной и методической библиотеки Составление картотеки использованной литературы. Составление плана работы с воспитанниками и их семьями, на основе изученного материала. Подбор рабочего материала по теме.
Педагогический мониторинг образовательной области «Развитие речи» в группе	Октябрь (первичный) Май (итоговый)	Карта педагогического мониторинга. Анализ данных. Пути решения выявленных проблем. Рекомендации родителям.
Разработка перечня необходимого оборудования для центра театрализации, уголка ржания	Сентябрь	План организации и развития предметно-пространственной среды группы
Оформление центра речевого развития	Октябрь - апрель	Изготовление картотек по развитию речи, для развития мелкой моторики рук, дыхательной гимнастики, слухового внимания, звукоподражания, предметно – игровых действий, пальчиковой и артикуляционной гимнастики (в соответствии с возрастными особенностями детей)
Пополнение картотеки потешек и двигательных-речевых игр для детей	Октябрь	Картотеки двигательных-речевых игр и потешек
Анкетирование родителей на тему: «Театр и дети»	Октябрь	Консультация для родителей «Как поддержать интерес ребенка к театру?»
Оформление ширмы для театрализованной деятельности: кукольный театр «Би-ба-бо».	Ноябрь	Ширма для кукольного театра
Показ настольного театра «Репка» детям	Ноябрь	Привитие детям интереса к сказкам и способности внимательно, слушать

		русскую народную сказку «Репка».
Изготовление театра на липучках «Колобок», оформление его на стену в доступности для детей	Ноябрь	Настенный театр на липучках «Колобок» дл самостоятельной игры детей
Разработка конспектов НОД с использованием приемов театрализации «Репка», «Теремок», «Сказка про утят», «Зайка серенький»	В течение года	Конспекты НОД
Пополнение центра театрализации различными видами театра: настольный, пальчиковый, театр на магнитах, теневой театр, перчаточный, настенный, театр на фланелеграфе, масочный театр	В течение года	Пополнение центра театрализации настольными театрами «Волк и семеро козлят», «Кот и лиса»; картинными театрами: «Кот, лиса и петух», «Маша и медведь»; магнитным театром: «Три медведя», теневым театром «Красная шапочка», фланелеграфным театром «Заяшкина избушка», «Куручка Ряба»
Изготовление атрибутов для театральных игр, игр драматизаций, режиссёрских игр, театральных этюдов	В течение года	Создание уголка ряжения, изготовление масок,
Показ театра на фланелеграфе по русской народной сказке «Репка»	Декабрь	Закрепление у детей последовательности героев сказки «Репка». Непосредственное участие детей в театрализации
Изготовление необходимых атрибутов для организации новогодних игр	Декабрь	Новогодние атрибуты: шапочки снеговиков, маски снегурки, снежки из поролона, домик Деда Мороза
Показ фланелеграфного театра «Теремок» детям	Январь	Знакомство детей со сказкой «Теремок»
Изготовление шапочек по сказке «Репка» для театрализованного представления в неделю театрализации в ДОУ	Февраль	Подготовка к театрализованному представлению для воспитанников младшей группы №3 по сказке «Репка»
Изготовление атрибутов для театрализованного представления по сказке «Теремок» на «Неделю открытых дверей в ДОУ»	Март	Подготовка к открытому занятию для педагогов и родителей с элементами театрализации по сказке «Теремок»
Чтение народных сказок, стихов, потешек, прибауток с использованием театральных атрибутов	В течение года	Приобщение детей к театрализованной деятельности, снижение тревожности, преодоление застенчивости
Обыгрывание театрализованных игр-сказок	Декабрь – май	Подготовка детей к публичным выступлениям
Распространение собственного опыта работы, посредством ведения личного сайта воспитателя	В течение года	
Конкурс с участием родителей «Театр своими руками»	Декабрь	Участие в общесадовском конкурсе, пополнение центра театрализации новыми видами театров в группе
Участие в неделе театрализации с постановкой сказки «Репка» для младших групп	Март	Театрализованное представление для воспитанников младшей группы №3 по сказке «Репка»

Изготовление дидактических игр по сказкам	В течение года	Пополнение картотеки дидактических игр «Сказка в гости нас зовет»
Оформление выставки литературы и наглядного материала по развитию речи детей	Октябрь Апрель	Оформление выставки, подготовка папки-передвижки, стенда. Фотоотчет о театрализации в группе в мае
Индивидуальные беседы с родителями по развитию речи детей	В течение года	Консультации по результатам мониторинга, памятки, оформление стендовой информации по речевому развитию детей
Участие в дистанционных конкурсах профессионального мастерства воспитателей и педагогов ДОУ	В течение года	Наградные документы. Оформление портфолио педагога.
Оформление консультаций для родителей по исследуемой теме	В течение года	Консультации: «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребёнка», «Средство домашнего воспитания – кукольный театр», «Театральные игры как средство всестороннего развития ребёнка», «Как интересно провести досуг в кругу семьи», «Что такое театр?», «Развитие речи детей в семье»
Курсы повышения квалификации «ФГОС ДОО. Развитие поисковой активности, инициативы и познавательной мотивации методом экспериментирования у детей дошкольного возраста» 108 часов		Применение полученных знаний в работе с субъектами образовательного процесса

**Используемые источники:**

1. Антипина А. Е. **Театрализованная деятельность в детском саду:** Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Артемова Л. В. **Театрализованные игры дошкольников.** – М.: Просвещение, 1991.
3. Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля-М-1986г.
4. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015.
6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
10. Маханёва М. Д. *«Театрализованные занятия в детском саду»* - М.: ТЦ «Сфера», 2013
11. Методическая разработка **«Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте»** Райло И. М.

